

ДІЛО

Виходить щодня рано

Printed and
published by
Pik LII.

Pik LII.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пош.
Конто почт. шл. 143.322
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не повертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРЮЮ:
Місячно 3-00 зол.
Чвертьріччя 15-00 „
Півріччя 30-00 „
Річно 60-00 „
ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці 1 долар.
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.,
Швейцарії 8 шв. фр., Чехослова-
ччині 20 ч. к., Румунії 130 лей, Ба-
гарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.,
Збірна адреса 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИКІРНИКА
25 сот.

Спробуйте щастя

і складайте свої ощадності в

Кооперативному Банку „ДНІСТЕР“

у Львові, вул. Руська ч. 20,

на премійну вкладкову книжечку, де крім відсотків можете виграти ще премію заощадності у висоті від зол. 25—300, залежно від висоти місячних вкладок ощадності. Найнижча вкладка зол. 5.— місячно.

Звичайні і також премійні вкладки ощадності, складані місячно від 5 до 100 зол., на котрі вільно повертаються щорічно премії по 25 до 300 зол. **Приймає також поповудні від год. 5. до год. 6½.**

Центральний Кооперативний Банк

у ЛЬВОВІ, РИНОК, ч. 10.

(власна камениця при вул. 3. Мая ч. 15)

Нова атака ендецької Фурії.

Знову одно цинічне признання Ст. Грабського.

Львів, 11. травня 1931.

З неділю 10. травня у салі польського Т-ва Педагогічного відбулися великі збори, а радше віче, скликане „Польським Т-вом Опіки над Кресами“, себто одною з пропагандистичних експозитур східно-галицької ендеції. На цьому вічу була теж присутня уся ендецька сметанка, зі „старими“ в особах Ценського, Гломбінського і Ст. Грабського та „молодими“, як Шталь, Свірський і ін. Панувала теж на тому вічу повна гармонія, як завжди, коли річ іде про протипольську нагілку. Во ця імпреза мала виключно протипольський характер.

Прийому до того віча дали ніби проекти нового адміністративного поділу та новелізації парцеляційного закону. В одному і другому випадку з'явилися буди-то знову марево „загрози для польської країни“, марево, якого ніхто не бачив і не бачить, за винятком — очевидно — ендеків, монополістів польського патріотизму, яких єдина журба — не дати перелічувати себе у цьому монополістичному бекбеймі. Фактично причина надільного віча цілком інша. Це „контрастний“ проти гніт настроїв частини польського громадянства, які почали формуватися під впливом подій останніх місяців, і проти тої акції деяких польських діячів, які заініціювали відому пресову дискусію та втягли в орбіту своїх впливів деякі органи польської львівської преси. Польська ендеція, яка спершу так само в обличчя наслідків відомих подій трохи задукала, аж до того ступня, що отверто з соймової трибуни осудила методи „нацифікації“ і адождалася від голосування над резолюцією недавнього свого активного члена, нині посла ББ Звіслава Отривського, займала у складанні пресової дискусії досить корисне становище отороного глядача. Що більше, сен. Ст. Гломбінський, уперше мабуть від часів існування ендеції признав, що українцям належить рівноправність і що вони мають право жалати її виконання. Але ось, видно, течія волюнтаричної несприятливості ваяла в ендецькому таборі верх. Віддавна вже кружляють поголоски про завульговані розмови галицьких ендеків з галицькими бекбеймами (себто адебітами колишніми співпартійцями) про сильний протипольський фронт, який має одночасно спаралізувати спроби тих польських демократичних і кооперативних груп, які прийняли рішуче до пересвідчення про неможливість утримання нинішнього стану польської національної політики й існуючих відносин і розвезли в цьому напрямку пресову пропаганду. До цього наступу напрямлено, очевидно, і самого Ст. Гломбінського і — поруч з ним — ослабленого Грабського та істеричне жіноцтво, про яке від часів французької революції відомо, що воно у політичних справах найбільш фалатичне. Видно, що справді в ендецькому таборі зацвітали ті, які захотіли у пересвідченні про користь дотеперішніх ендецьких напрямків. Видно побідив погляд, що краще підготувати серед польського громадянства психологічний ґрунт під другу „нацифікацію“ і краще приглядатися їй а потім знову амавати руки від її метод і наслідків, ніж пасивно приглядатися можливості змінити настрої і зміни відносин у лещо кращому для укралців розумінні.

Таке було фактичне підлога, така фактична генеза надільного віча і його цілей. Шов контрасту на цьому говорилось. Перший реферат виступав Ст. Гломбінський про проекти нового

адміністративного поділу Польщі. Казав те саме, про що писав у „Курєрі Львівському“ у величезному числі (з 5. IV.) Каз. Свірський у статті „Одно чи три воєводства“ та не далеко відбіг від теорії краківського „Курєра“, просто похваливши абсурдний, друкований у „Курєру“ проект поділу Польщі на 5 воєводств виключно з огляду польської національно-політичної географії (щоби кожне воєводство мало безоглядну більшість польського населення). Перевіши ще інші проекти (про які буде ще мова окремо), проф. Ст. Гломбінський конкретно пропонує від себе або атакувати курєрський проект, або втримання нинішнього поділу на 3 воєводства, або прилучення до 3-ох східно-галицьких воєводств ще й люблінського воєводства, щоби таким робом на тій новій адмін. одиниці було 54 відс. поляків.

Коли цей реферат проф. Гломбінського виставив мав форми пристойні, чергова промова Ст. Грабського мала всі нити для цього „діяча“ примхати націоналістичного волюнтаризму в етичний цинізм. Кажучи про методи польонізації Галичини, промовець якнайгостріше протестував проти такого виконання державної земельної реформи, яка поширила би, чи дала би неіснуючий варіант праці місцевому малоземельному або безземельному українському селянинові.

Ше один проект на визиск села.

Дня 13. травня ц. р. має відбутися в Торговельно-промисловій Палаті у Львові конференція експортерів яєць. На око така конференція звичайна річ. Є багато конференцій, про які ми й не знаємо, а якось жиемо. І тепер зійдуться експортери, порадяться, щось вирішать та й будуть далі експортувати. Але проекти приготовлені на цю конференцію можуть власти на наше село, як дуже немала в наслідках несподіванка.

Для вяснення справи належить подати, що експорт яєць з округу львівської Торговельної Палати, себто з трьох воєводств Східної Галичини вносить третину експорту яєць з цілої Польщі, бо коло 6.000 вагонів по 100 скринь у кожному, а скриня по 24 кіп, значить 864 мільйон штук. Коли рахувати переціно по 10 гр. за штуку, то це дає понад 86 мільйонів золотих. А кілька штук йде з нашого села на внутрішній ринок, не знати. Вже з того заставлення можемо зорієнтуватися, про які великанські обороти йде мова на тій конференції.

Цей дрібний і тому у наших господарствах та взагалі у нашому житті досі легковажений товар дає в масі куди більш експортні обороти ніж усі роди збіжжя разом, або набілу. Ми почали цинити цей товар шойно тоді, коли взятися також до торгівлі, а зокрема до експорту через нашу кооперативну організацію і коли за-

для того має служити гасло „польська земля для поляків“. „Русини можуть а неї також користати, якщо задекларують себе, як львівські поляки (!!)“ в протипольному випадку трудна річ: як користатися а парцеляції ґрунтів греко-католицької митрополії? Далше для цілей польонізації має служити школа. І тут маємо нове, нечуване цинічне признання Грабського: що, мовляв, він згорі свідомо обритував усіх інших співтворців шкільного утравізаційного закону, пояснюючи їм потребу того закону цілком інакше, ніж це мав в дійсності на увазі.

Таке виходить із слуханої його заяви: „Утравізація шкіл є добра, коли скріплює польську привілізіцію“. Не меле до неї впровадження до польських шкіл руської мови, бо це суперечить духовій а інтенції мого закону. І тому громадянство мусить кричати, щоби заперестало тут довіляти інтерпретацію, а застосовано духа шкільного закону. Річ у тім, щоби руська дитина могла вирішити, чи воліє Микевича чи Шевченка (!!)“. Як відомо, Ст. Грабський переколював співтворця утравізаційного закону Ст. Тугута а цілу тодішню демократичну частину сойму, що той закон є останнім висловом культурно-національного лібералізму. Під такою фірмою той закон був теж розрекламований у світі.

У другому знову рефераті спеціально про земельну політику сень. Гломбінський жалівся на „демонологію“, а якою польське громадянство глядить „як польська земля пливе в польський руни“. Останній промовець, який панна Демодіонна планала над „демологічним покривалом“ польського елемента у Східній Малопольщі під кожним оглядом, однакже матеріальним, як релігією-культури“. Потім прийнято цілу низку резолюцій про „скріплення польського характеру“ земель на сході, а дочеплено до них „для фасону“ одну фразу про прусський тактизм на заході... Ціла та ендецька комедія нагадується — по термінології „Курєра Львівського“: „Львів в обороні zagrożonej polskości а Східній Малопольщі“.

адляки торговельним транзакціям побачили його господарське значіння. А вже коли настала господарська скрута і почала валити наше село з ніг, то яєце стало напразду головним анімним товаром немовби грошем на покриття всіх господарських потреб. На щастя наша торговельна кооперація з Центросоюзом на чолі станула на внутрішніх ринках одним регулятором цін, дійсним господарським оборонцем села та поважним конкурентом усіх яєчних купців і експортерів, для яких байдажним є добро нашого села і хліборобства, бо найважливішим є їх власний інтерес. Для ближчого пояснення треба тут додати ще й те, що як скупщиною так і експортером яєць у Польщі був у 96 відсотках жидівський купець. На жаль наша кооперація зачала свій експорт а найгірших часах і виийшла з першими стратами як з запла-тою за науку. Тому поступуючи далі дуже обережно, а до того при нестачах належного оборотного капіталу та при малому ще зрозумінні інтересу як з боку загалу і кооперативних робітників, так при невеликому ще зрозумінні власного інтересу а боку наших фінансових установ не змогла піти а експорті понад 3 мільйонів цілого експорту а нашого краю. Всім тасотки цілого експорту а нашого краю. Всім тасотки зробила на внутрішніх ринках перелім. Це очевидно затривожило дотеперішніх монополістів. Але й на цей товар прийшла скрута. У-

Wyciąg z protokołu wspólnego z dnia 7. maja 1931 r. Sąd okręgowy Wydział VI karny we Lwowie w sprawie konfiskaty Nr. 97. czasopisma „Dilo“ z daty Lwów dnia 5. maja 1931 r. do cygn. VI. i Pr. 198/31 na posiedzeniu niejawnem w dniu 7. maja 1931 r. po wysłuchaniu zdania Prokuratora Sądu okręgowego we Lwowie postanowił: uznać za usprawiedliwioną dokonaną dnia 25 kwietnia 1931 r. przez Prokuratora Sądu okręgowego we Lwowie konfiskatę czas. „Dilo“ Nr. 97 z daty Lwów dnia 4. maja 1931 r. zawierającą: 1) w artykule pt. „Polska i reszta“ wcałości znaną zbrodnię z § 65a) uk. i zarządzić zniszczenie całego nakładu i wydać w myśl § 493 pk. zakaz dalszego rozpowszechniania tego pisma drukowanego. Zarazem wydać się odpowiedzial-

nemu redaktorowi tego czasopisma nakaz, by orzeczenie niniejsze umieścić bezpłatnie w najbliższym numerze i to nie później jak w pierwszym numerze następnym tego nakazu pociąga za sobą następstwa przewidziane w § 21. ust. druk z 17/12 1862 Ustpr. Nr. 6 z 1863 tj. Uszczelnienie: Ogłoszenie drukiem wymienionego wyżej ustępu artykułu na celu propagandowy względnie i nienawist do administracji państwa co odpowiada znanemu zbrodni z § 65a) uk. Według §§ 157, 159, 493 pk. oraz §§ 36 i 37 ust. prz. jest zatem powyższe postanowienie uszczelnione. Na oryginale właściwie podpisy. Za zgodność: Lipanowicz starszy sekretarz.

1929 році були в Галичині нерідкі банкрутства серед яєчних торговців (саме тоді зазнала не малих страт кооперация), рік 1930 зазначився також поважними заганнями, а 1931 рік в для експортерів роком шукання доріг, щоб достогувати себе до світових ринків. А причини кризи ось такі: Радянщина виступає на європейських ринках зі своїми ударними дампінговими кампаніями, анов-же в Європі кожна держава збільшує свою продукцію, щоб унезалежнити своє господарство від імпорту, а консумція зменшується в Європі наслідком кризи також не мало. Тому саме на галицький товар йде фіял дешевини і більшого аиску для купців.

Не диво, що експортери хотять забезпечити свої попередні зиски. Але як? Вони планують звалити упалок цін лише на продуцента, на селянина, як на безборонний досі предмет до їх визиску. Але цей продуцент вже почав боронити себе при допомозі коопераций.

І ось експортери видумують і тут для себе такі засоби, щоб кооперация, а за нею і продуцент стали безборонними. Доказом на те є проекти, висунені на попередніх конференціях експортерів у Львівській Промислово-торговельній Палаті. На цих конференціях прийшли вони ось до чого: Всі експортери мають щодо цін купна виступати солідарно. Вони творять спільну організацію, а вона установає згори, яку ціну має кожний член організації згідно його агент платити продуцентів за яйця.

До того ще, щоб себе взаємно не побивати, має кожний експортер купувати і експортувати лиш у такій пропорції до інших, в якій експортував у 1930 році. Ясне, що обі тядки проекту обмежують можливість розвитку слабим експортерам, між ними й нашої коопераций, яка щойно почала експорт і має велику можливість розвитку. А тут впакування нашої коопераций примусово в рямці такої установи, яка стає тихим картелем, з заборною експортувати більше ніж у 1930 році, замикає згори право до поширення праці. Для селянина є цей проект господарської убиством, бо виходить таке, що 72 експортери будуть диктувати ціни мільонам продуцентів після своєї вподоби. А вже ніяк не можна зрозуміти Львівської Торговельно-промислової Палати. Вона є на те, щоб стояти на сторожі розвитку господарства, отже й оборони інтересів продуцентів, а не лише на те, щоб бути покришкою для експортерів і змушувати морально когось, а тим більше кооперацию до „добровільного“ вступлення в таку організацію, коли, мовляв, не вступиш до цієї організації, то можеш втратити право експорту. Як зачуваємо, мають прихити на конференцію в дні 13. травня також представники міні-ства торгівлі і промислу, та державного Експортного Інституту. Цікаве, на яку ногу вони стануть. Але кооперация, в якій гуртується хліборобський продуцент, безумовно не погодиться з того роду шляхами до визиску.

освіта не вибивається так як у вище згаданих.

2) Просвітник мусить заанайомитися в історію виховання, бо там є зібране виховання, почавши від старинних греків, а також розвій педагогії по сьогоднішній день.

3) Він мусить знати географію України разом з геологічною будовою і кліматологією. Ці відомості просвітникові конечні, щоб міг відповідно вести працю в різних околицях, бо в інших обставинах живе народ в горах, а в інших на високорівні і на низі. Інша культура в гудузі, інша у подолані, а ще інша у поліщуках чи у фабричного робітника промислової округи.

4) Історія на кожному кроці необхідна для просвітника. Нею він послуговується всюди і все. В коротких ядерних і приступно переповідених уступах оповідає нашу минушість, а з особливих уступів робить висновки. Словом історія це дуже важний чинник у позашкільній освіті.

5) Він повинен знати і етнографію: а) матеріальну культуру, б) фольклор. Просвітник, який живе з народом, повинен зацікавитися його хатою внутрі і назовні, його господаркою, промислом, народною ношею і мистецтвом. Це пізнання дуже багато допоможе просвітникові в його праці, бо пізнає обставини, в яких живе якась громада, чи село, а через це зорієнтується, в який спосіб може дійти до селянина і в ньому відповідно зашпигати ті гасла і кличі, які просвітник голосить. Фольклор — також стане на услугах просвітника — обряди, звичаї, обичаї, вірування, чари, пісні, танці, перекази, легенди і т. д., це все буде помостом до душі селянина. — Сам просвітник може навіть дуже багато причинитися до пізнання нашої етнографії.

Крім того, як сама освітня робота буде скоплена в рямці, обдумана згори для поодиноких округ, а просвітник з повищим підготуванням піде на низ і буде там повнити свою місію, то його праця напевно принесе великий користок. Безперервна і плянова освітня праця просвітників у поодиноких округах причиниться в першу чергу до поширення і піднесення позашкільної освіти, а в другу, до виховання і перетворення громадянства. Справа ця дуже важна і вимагає негайного ділання, щоб своєчасно зарадити лихові. — Освітню роботу належить спрямувати на правдивий шлях і оперти на просвітників, тобто людей до цього приготуваних, які своєю працею і самопосягою

НА СУСПІЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНІ ТЕМИ.

Виховання й освіта.

IV. Поняття „освітник“ і „просвітник“. — Що мусить уміти „просвітник“. — Потреба освітнього Інституту.

Кожний нарід має своїх освітніх робітників. Німці їх називають „Volksbilder“-и, а їхні „Volksheim“-и відповідають нашим читальням. — У поляків це „oświatowiec“, а „światlice“ це менше-більше наші читальні. — В Англії освітній робітник називається „tutor“, з сиклименти і клуби це читальні, — хоч там позашкільна освіта інакше припоровлена ніж у нас.

У нас освітнього робітника, якого треба відрізнити від урядовця філії, можна би назвати словом „просвітник“. Це слово я почу в Боршівщині (села не памятаю). Тамошні люди так називали урядовця філії, що приїхав на зюстрацію Читальні. Назва добра і відповідне менше-більше англійській назві „tutor“.

Слово просвітнянин значить те само, що член „Просвіти“ — урядовець, людина, яка має до діла з канцелярією, а просвітник, на мою думку, це поняття ширше — людина, що просвічує народ. Я буду послуговуватися словом „просвітник“, замість описово „освітний робітник“.

Просвітник, який йшов би в народ, у низи і там ширив освіту та виховував, мусить бути до цього належно підготований.

1) Передовсім він повинен бути належно познакомлений з напрямками позашкільної освіти в Англії, Австрії, Італії, Світах і Польщі, а то тому, бо в тих державах вона найбільше типова. В інших державах позашкільна

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 13. ТРАВНЯ 1931.

М. МИХАНЬКО.

2)

Весняні ігри та пісні.

Галілки. — Роля старого парубка. — Сполука пар.

Деякі українські весняні ігри та пісні дуже подібні до забав у пущення і в якій їх продовженням. В околицях Уманя і Черкас є така галілка: Отає гурт дівчат, у середині гурт хлопців, а в самій середині дівчина, яку викликав загал хлопців і дівчат. Зачинається діяльог між цією дівчиною і гуртом, описи діяльог переходить у спів:

„А чого-ж ти боїшся?“ — Короля, короля!
„А короля нема вдома,
Королика сама вдома...
Відчиняй ворота!“

В цій хвилині оба кола розриваються, вбігає до середини, до дівчини один хлопець (що і собі сподобав) і цілує її. Знову з початку: гурт дівчат кличе:

„Най Н. Н. йде до городу!“

Викликана дівчина йде до середини і знов як перше йде діяльог, описи спів і цілунок хлопця (добробольця). Так добикаються симпатії в пари.

У згаданих околицях (подібно як і на Поліссі), відбуваються галілки весняними ранками (на Поліссі більше вечорами від самого проблюку весни) і то не лише підчас Великодня. На Великдень там також бавляться.

У Тернопільщині в Великодній понеділок перебрані парубки за цигана та циганку (циган з батогом, циганка з решіткою) водять по селі старого парубка, обвиненого цілком з головою в „горохленку“ як медведя, а інший парубок бубнить при цьому. Потім ведуть „медведя“ на горбок, де дівчата виводять галілки.

У Тернопільщині, Золочівщині полудн., Ротинщині, на Волині і т. д. ці забави мають серед народу назву галілка. Дівчата стараються донче пізнати, хто є тим „медведем“, але циган відкидає дівчата батогом; при цій метушні „медведь“ ловить дівчата і цілує. Коли дівчата дізнаються, хто є „медведем“, співають йому таку сарілку, аставляючи його імя:

„Ой нема, нема понад нашого
Івасенька найкращого.
Ой, літав-же він попід небеса,
Причипивси жорна до пояса.
(Ці жорна нагадують володку з пущення. — М.)

Куди ходи, крупи меле,
Крупи меле, кашу варит,
Кашу варит, живіт парит“.

(Отже старий парубок. — М.)

Коли дівчата напевно довідалися, хто є медведем у горохленці, його розбирають.

Медвідь в галілці персоналізує також пробудження природи з зимового сну (бо і медвідь пробуджується по короткім зимовім сні, а цей факт був серед народу відомий). Коли „жоструб“ або „Марена“ (поль. „Мажанна“) були стародавнім символом мору та смерті, тому їх топили або нищили підчас виводження галілок.

У Тернопільщині співають між іншими і таку галілку:

„Ой котився горох в три стручки, в три стручки,
Ой котився горох в чотири, в чотири,
Щобся парубочки женили, женили“.

У Золочівщині є аналогічна галілка і ще така з подібним мотивом:

„Я кождому парубкови
Дам гороху по стручкови,
Він хтівбися воженити,
Та не знав котру взяти.
Восьми собі, Михасюню,
Я Матронину Маруню!“

Отже галілка з виразним дучанням подружжя пар.

Співають у Тернопільщині і таку галілку:

„Вон, дівки, вон
На горі льон,
На долині нивка;
По тасічу дівка,
По грейцару молодець,
Як печений горобець“.

(З Береговиці В.)

Дівчата знали колись яку галілку за якою співати.

У Золочівщині є багато галілок, які співають про сполуку пар, прим.:

„Де ти йдеш? Романоньку!“
„Па ярмарок, Мій паноньку!“
„Що ти везеш торгувати?“

„Іду дівки продавати“.
„А по чому? Романоньку!“
„Ото за одну, Мій паноньку“...

„Ягілка ягілкою,
Підем в село за дівкою.
Якимиха стара мати,
Має дочку замуж дати.
Гната Мухи синочок
Взяв її за пид бочок...“

Вон, дівки, вон
На горі льон,
На долині маковец
По таліару молодець
По три гроші стрілка
По тисічу дівка.
Мої мрії паніночки!
Просили вас парубочки:
Станьтиси враз
Тай в долоні трас“.

Отже устанавлення в ряд до „торгу“ як у мазурів за драбиною.

„Ой ніхто там не бував...
А на Михасеві вишита сорочка
А хтож ему вишивав?
Катерини дочка.
А на Гануненці зі Львова віночок.
А хто її купував?
Яндрухів синочок...“

Натак на те, що давніше дівчата ходили в свята у вінках.

„Соснова кладочка лежала...
Звідтам мій миленький приїде,
Привезе ми шубоньку...
Червоні чоботи на танець
Золотий перстенець на палець“.

(М. Миханько, Ягілки, Львів 1922.)

В околицях Одеси є галілка:

„Ой гулі, ой гулі, ой гулі гулочка:
Васана, Васана, красна Васаночка
В гаю дівчата збирає, гей, гей!
Долею всіх наділяє, гей, гей!
А тобі, Стефано, стару бабу брати,
А тобі, Іване, кавалірувати“...

Ці і інші галілки стверджують, що у нас на весну були „дівочі торги“, бо співається і про ціну і хоби дівчини і про те, які дарунки дає взаємно собі вибрана пара (чи назначена).

(Положення було.)

сповинали своє завдання. Однак не можемо бунувати освітньої праці на старих фундаментах. Просвіта вже сповинала своє завдання, вона розбудувала наріз до освітнього і національного життя, а сьогодні вона має дати тим розбудованим широким низам ланцюгову освіту і виховання. Сьогодні не можна вже провадити освітньої праці доривочно і без жадного плану. На сторожі освітньої роботи мусять стояти просвітиники, які на основі вказівок Головного Т-ва кермували би освітнім рухом, а не як досі, люди до цього не підготовані і не вишколені, що розбуджують не раз у народі тільки солом'яний запал, який пізніше переходить у зневіру, що не приносить користі і пожитку, ані просвіти, ані народова. Еволюція людська конечна, тим більше в освітній праці.

Цією справою повинні зацікавитися всі наші культурно-освітні й економічні установи. Їм просвітити, провітрити і піти в допомогу Головному Т-ву „Просвіта“ морально й матеріально та спільними силами створити Освітній Інститут, який вишколює би просвітиників, а ці останні просвітлювали би і виховували народ, як цього вимагає народний інтерес. Освітній Інститут є справою пекучою і це повинні зрозуміти всі наші установи, бо де не поставлена на відповідній рівні освіта, там не розвивається ані кооператива, ані не буде „Сільського Господаря“, „Рідної Школи“ і т. д., а наріз без належної освіти і виховання не створить твердині, які стояли би в обороні його прав, бо їх підвалини будуть слабі і не витримають ніякого напору із зовні.

Т. Лисовський.

Конгрес українського учительства Підкарпаття.

Ужгород, 2. травня 1931.

Дня 2. травня п. р. відбувся в Ужгороді на Закарпатській Україні конгрес народолюбного учительства. Вчителі зібралися із всіх закутін Закарпатської України, а були також заступники із Словаччини. Всіх учасників було 476, згаже значно більша частина всього учительства української — чи якто ще у нас говорять — руської народності Закарпаття. З урядових заступників був шеф шкільного відділу міністр. надрадник д-р Славик і краєвий інспектор надрадник п. Ів. Водрачек. З гостей були заступники деяких народолюбних товариств, а з чужини шкільний інспектор із Марм. Сиготу п. Поп, який привітав конгрес у румунській мові.

Цей конгрес це перший масовий виступ українського учительства Закарпаття за права рідної мови українського народу Закарпаття в школі, це перший рішучий протест проти дурення світа, що — мовляв — 90 проц. учительства Закарпаття жадає великоруської мови навчання у всіх школах, себто тої, якої воно само не знає. Цей рішучий виступ переслідуючого учительства за те, що дозволяло собі признаватися до української народності, це така несподіванка для тих, що змовляли в себе і в публичну опінію, що учительство Закарпаття попралялося вже — „страха ради“ — із своєю національною честю, що одні з ворожих нашому народові газет набрали води в рот і навіть і сльозам не згадують, що конгрес відбувся і як відбувся, другі стараються зменшити важність того конгресу, всіма наклепами, а інші визнають шкільну владу, щоб прохолодила горячі голови молодого українського учительства і т. п.

Зазначити треба, що майже всі промови різко підкреслили свою національну приналежність. Нововибраний голова товариства інспектор Ігор Гусняк, парламентарний посол, сказав між іншим так: „Рік тому хотіли вороги нашого народу зробити над нами насильство. Щоби мати змогу змінити статуту товариства на московський, не впустили насильно около 150 наших учителів на збори. Проти того насильства за протестував бувший посол дир. Волошин і виїшов із зборів, а з ним виїшов також — як писали газети — 27 учителів, які були впущені до сали. Ті люди пішли звітіали до Народного Дому і декларували себе дійсними заступниками того учительського товариства, яке існувало від 1920 року. Та віржні нам газети писали тоді, що тим фактом, що з Волошином виїшов 27 учителів із зборів — за невпущених до сали не згадували — українське питання на Закарпатті зліквідоване, бо 95 проц. учительства стоїть за „руським“ літературним язиком для народу Закарпатської Руси. Не хочу бути пророком, але думаю, що національна свідомість на нашій землі буде зростати бодей таким темпом, як дотепер і ми можемо сміло сказати, що вже за декілька літ буде великорусське питання на Закарпатті ліквідоване, бо вже нині стоїть за народною мовою абсолютна більшість дваденного до недавня за свою національну приналежність учительства. Це можемо твердити тим сміліше, бо тут не збиралася матеріялісти, що бояться за своє черево, або шукають якоїсь користі для себе, але ідеалісти, котрі постоїть за свою ідею“.

Конгрес ухвалив цілу низку резолюцій, з яких наводимо цікавіші:

1. Учительський конгрес бере з задоволенням до відома вимоги міністерства шкіл і народ. освіти закласти язиковий і правописний порядок у наших школах і на основі десятилітнього досвіду в шкільній практиці жадає закласти до всіх шкіл фонетичний правопис, уживаний нині вже всім русько-українським народом, де би він не жив.

2. Учительський конгрес протестує проти того, щоб до наших шкіл були заводжені великоруські учебники, які є нашим дітям незрозумілі і жадає усунення всіх тих великоруських підручників із шкіл, котрі не відносяться до великоруського язика як научного предмету.

3. З огляду на те, що дотепер не маємо ще всіх потрібних учебників для наших шкіл, які видані в нашій республіці, жадаємо, щоб шкільній власті дозволили уживати у наших школах книжок, виданих у заприязнених з нашою республікою державах, а саме в Польщі та Румунії, таксамо як це дозволено румунам на Закарпатті уживати учебників з Румунії, а полякам на Шалеську учебників з Польщі.

4. З огляду на те, що фонетичний правопис не містить у собі ані одної букви, котра не находитися би в уживанні на Закарпатті стимологічним правописом і тому не робить ученикам найшешшої трудности, жадаємо, щоб були допущені у всіх наших школах також книжки, писані фонетичним правописом, учебники як і книжки у шкільних бібліотеках, таксамо як це дозволено уживати в польських і румунських школах книжок без огляду на правопис.

5. Жадаємо, щоб від учителів і професорів по школах вимагали знання мови учеників, себто русько-української, таксамо як по чеських школах вимагають знання чеської, по малярських малярської, по румунських румунської і т. д.

6. Тому, що французький язик не має ніякого практичного значіння на Закарпатській Україні, жадаємо, щоб замість французького язика, заведено по наших середніх школах німецький язик і тим зрівнано урівень навчання і знання наших учеників із тими з історичних земель, бо в історичних землях німецьку мову учать.

7. Жадаємо, щоб в Ужгороді була заснована українська педагогічна академія.

8. Жадаємо, щоб в Ужгороді був заснований український університет для дітей нашого народу.

9. Жадаємо заснування української торговельної академії в Ужгороді, тому, що на таку є в Ужгороді конечна потреба.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛО“ З ДНЯ 13. ТРАВНЯ 1931.

ЮРІЙ ГОРОДЕНСЬКИЙ

Контрамарка.

Повітряне місто, що в наслідок паціфікаційних благ заснуло сном блаженних, збільша прокидається. Червона краса афішів, що одного дня появилися на вулицях міста, ділає на сонних до тої міри, що вони поневоли отримують очі. На провації такого формату афіші — рідкість, бо вона передбачає відомостями, оповістками про браку, оголошеннями про нагороду 25 зол. за викриття продавця сахарини, провінційальне око не має що на вулиці читати.

Аж тут читаю раз, другий і довідуюся, що на ділі припадає відомості український театр, 30 осіб, власна оркестра, а навіть костюми. Спроділа мала несподівання.

Треба — думаю — обов'язково піти на кілька вистав і бодей на хвилину забути про денні турботи. Варта в переполюватися, чи похвалили та призначили для театру, з якими деколи отримався в пресі, не походять такі від самих його членів. Так, піти не завадило, алеж тепер загальна „критика“. Навіть при длох „пенсіонах“ так само за таким алексус як театр. Ще я не розумію, чому в часі, коли на всі промислові виробі ціни падають, театральні білети стоїть вперто на місці. Правда, театр не промисел.

Нічого! Якоюсь воно буде! Зробимо так, що і воно буде ціла і довк ситий.

— Слухай Любо — звертаюсь до жінки — може навіть би одного чи двоох „театральників“ на квартиру, а на це дістанемо вілліні карти вступу. Уважай — одержуємо дні „контрамарки“ себто 6 зол. в кишені. Думаю, що нам вдасться взяти зі собою мамцю, то знову 3 зол., а якщо пішла ще Нуса та Марта, то даліших 6 зол. Отже за одні беріч 16 зол., а за дві — 90. Не тільки, що будемо на всіх виставах, але за гроші, які таким чином заощадимо, зможемо 16 разів — очевидно без мамці — бути в кіні!

— Добре, якщо я то вже зроблю — каже жінка — служанки опорожниють свій „бамбелець“, а комісія винесемо ту кашану, що на троох

ногах, десь маємо старі коцики і це вповні вистарчить „продисівтам“. Але вважай, аби дістати місця першорядні, бо я не буду компромітуватися на задніх кріслах.

Подумано. Зроблено. Дві „контрамарки“ в кишені і їдемо до театру. При вході ділямося. Жінка бере одну „контрамарку“ і двоє дітей (17 і 19-літні), а я другу „контрамарку“ і маму. Контрольор чемпенно нам кланяється і ми в сали. Само собою, що стисла перевірка білетів не може торкатися людей, а „літньої родини“, це я меканатів мистецтва, що опікується артистами.

Година, яку означено за початок вистави, вже давно минула та на сали публіки обмаль. Щоби шорше стиснути її до середини, грає оркестра і дивонить за кудісами дівоник. Вікніці гасне світло і починається нагальне шукання в п'ятіх вілліних місцях. Горе тому, кого природа обдарувала нагінтками! Такий „нещасливцев“ задалегідь повинен придбати собі місце десь у кутку під стіною.

— Будуть мати — міркую — поважний матеріяльний успіх. Всі сидічі місця заняті та ще я стоячої публіки доволі. Видно, що воно не так але з театром, як загальною говориться, а ці татарські вісти про дальшу долю театру, це мабуть своєрідна реклама і білліш нічого.

З такими думками вертався я в першої вистави.

— Знаєш Любо, можеб ми казали дощо заплатити собі за сидінки, які даватимемо своїм „квартантам“? Судячи з літлішньої вистави, думаю, що вони стоїть азначенито, а вслід за тим і не схотять нашої „критики“.

— Над тим я вже думала, тільки не знаю, якщо то краще підійти до справи. Я не хотіла би себе скомпромітувати Бог зна перед ким.

— Це я візьму на себе. Навіляку розмову так, що нікому ані не приїде на думку, до чого пряму, а підчас нашої розмови нумію яксід зорієнтуватися, як стоїть матеріяльний питання.

Наш театр — кавав мені артист Іс — робить по змолі все, аби стати справжнім театром; завагажував першорядні сили, пошпирив свій репертуар, придбав нову гардеробу, скомпантував добірну оркестру, одним словом старається дати від себе максимум того, що покищо дати може.

Не просимо милостині, але хочемо, щоб наша суспільність сповинала свій громадянський обов'язок, себто ходила все і всюди до нашого театру.

— Я думаю — боронюсь несміло — що в нас не так але, от хочби сьогодні...

— Коли так думаєте, то дозволю собі дати вам маленьке пояснення. Нас є шів коши осіб, отже кожна веде одного безплатного глядача, — це так теоретично, бо практично число їх кудя вище — (я вперто витираю хустинною носом), — даліше відуть представники влади чи інші принагідні граціозні індивідуальності, очевидно це все старається зайняти найкращі місця. Решта публіки — неукраїнці, які дістаються на сали зі стоячими білетами і в міжчасі свободи займають усі вілліні місця. Буває, що якщо не чула публіка, то не буюб лезав і для кого грати. Наші відуть так про „око“ на одну виставу, очевидно за вибром тих, що користають з усіх прав, які дає „контрамарка“. Перед ними мій поважний респект...

Він кавав це так щиро, якщо присягався на оцепі в коханні своїй вілліні Марусі. Зпоруши мене. Тої ночі я довго не міг заснути. Всю ніч сився мені якийсь довжелезний хвіст людей, що пхають себе, штовхають, ходять по нагінтках і кричать: „Давай контрамарку!“

А сали тріщали від публіки. На сцені змивав Гриць, а за ним один за одним усі діві особи. Кожна по черві стогнала, біжувала а душлася. Деяким із горла випадала контрамарка.

Публіка апляладала. Чуті було голоси:

— Це не моя! Я маю білет...

І шукали по кишенях. Кишені одних були дірані, других випошені шпиріками із газет, де були поклади про театр — але білету там не було.

А по сали ходив суворий контрольор і питав за білетами.

Люди кидалися в двері та вілліна. Тоді актори вибігали зі сцени і тянули за собою публіку та тискали ім контрамарку.

Я прокинувся весь у поті. Надмірно стою актор, мій гість-комірик і питаю:

— Сидішки там дати контрамарок на нинішню виставу?

Інші резолюції це головню економічно-соціального характеру, з яких цікавіші є домагання, щоби кваліфікованим помічним учителям без горожанства плачено таксамо як і горожанам цілу платню, а не лиш 75 проц. належної помічному учителю платні, щоби не перемішувати вчителів на прості безосновні доноси, щоби при дефінітивним призначенні на посаду не рішала партійна приналежність і ін.

Слід зазначити, що весь конгрес мав поважний і достойний характер і що всі резолюції пройшли одноголосно.

СКРІПИТИ ФРЕКВЕНЦІЮ нашої молоді в середніх школах є нашим обов'язком. Тому влаштовуємо негайно безплатні підготовні курси до гімназій, виділових шкіл та учительських семінарій! Засновуємо скрізь дешеві бурси — для бідних селянських дітей!

За океаном.

Виступ українського балету в Нью Йорку.

Дня 26. IV. в Нью Йорку улажено ювілейне свято українського танку в злучі з українською піснею. Свято відбулося в Метрополітен Опері заходами і під артистичним проводом балетмайстра Василя Авраменка. Танцюристи, співаки і інші учасники балету дописали понад тисячу оподівань. Публіка прибула масами до цієї найбільшої концертної салі в Нью Йорку. Салі була виповнена по береги. Начисляли на 4.000 видців. Оцена вмістила коло 800 осіб. На свято прибули українці з Нью Йорку, Джордж Світі, Ньюарк, Елізабет, Перт Ембой, Картерет і цілої тамашної околиці; описали громади Тренгтон, Філадельфія, Пітсбург, Янгстаун, Клівленд, Шікаго, Йонкерс, Джансон Сіті, Олбені, Трой, Котгове, Вотервайт, Ютики, Ровм, Спранкс, Пасейк, Бінгемтон, Вількс Беррі, Скрентон, Нью Гейвен, Вунсает, Бостон. Приїхали і з Канади (Монтреал). Заінтересування успіхом першого українського виступу в Метрополітен Опері, як в осередку культурного життя американської суспільності було надзвичайне. Артистична сторона перейшла всякі очікування найбільших оптимістів. Було це і відкриття української нації а боку американців, як це влучно заперімітали: проф. Сміт з Колумбійського університету та редактор Юкрейніан Рівю, Семвел Воллес у своїх промовах на вечері після вистави. Про це свято має вийти заходом комітету окрема брошура.

Танцюристи під проводом балетмайстра Василя Авраменка, співаки під управою проф. Юрія Кириченка, солісти: пані Марія Гребенецька, пп. Петро Ординський баритон, Володимир Дізов бас, вповні оправдали себе. Виступ Авраменка як соліста танком Гонті в третій дії полюбив публіку. Танцюристи-учні вишанували свого учителя в тому місці копиком живих квітів.

Ньюйорська американська преса вмістила дуже прихильні оцінки того українського свята. „Нью Йорк Івнінг“ пише про цей виступ Авраменка та про українські танки просто з захопленням, називаючи Авраменка надзвичайно талановитим танцюристом та вихваляючи красу українських танків.

Радіо-концерт Товариства ім. Івана Котляревського.

Минулої неділі Співацьке Товариство ім. Івана Котляревського з Гемтремк, Дітройт, Миши, мало дуже удачний концерт на радіо. Концерт складався з десятих точок: сольових і композицій на мішаний хор, переважно Конци. Найкраще віддаво сольові точки програми. Дуже ефектно випав „Марш гетьманських жовнів“ а хор і тенором сольо. Львівна заслуга цього артиста, належаться слушно диригенту, Андрію Стиславському, розуміється, не виключаючи солістів та інших членів хору.

Преосвящений Василь Ладика виїхав до старого краю.

Єпископ канадійських українців католиків, Преосвящен. Василь Ладика, виїхав до Європи.

Він буде першим раз в Римі, на послуханні в Папи Римського у Ватикані, а відтак поїде до Галичини.

ЛЕТУНСЬКА КАТАСТРОФА.

Майор-пілот Даугошевський з 1. лет. полку, що від кількох днів є в школі стріляння й бомбардування, зачепив під час лету за електричні проводи електричні в Грудку біля Грудзбонда. Проти ті мають напругу 5.000 вольтів. Апарат зайнявся, впав у Вислу й зовсім зник. Майор Даугошевський загинув. Грудзбонд три години не мав електричної струї.

Св. Юрій патроном українського купецтва.

З нагоди щогорічного свята українських купців у Львові.

Щогорічне свято укр. купецтва, свято Юрія, яке випадає на день 6. травня, святкували львівські купці в наділю, 10. травня в соборі св. Юрія. В год. 9. рано відслужив Преосв. владика о. Будка Службу Божу на інтенсию купецтва, під час котрої виступив до численної зібраних укр. купців відповідну прегарну промову, а по Богослуженні доконав акту посвячення цінного образу св. Юрія, кисти арт. І. Іванця, уфундованого членами Союзу Купців у Львові.

По посвяченні образу зібраних наші купці і видніші громадяни Львова в домі С. У. К. (Підвалля 9), де другу частину свята отворив голова Т-ва Гр. Гануляк, зазначаючи, що не зважаючи на світову кризу, яку найгірше може відчувати укр. купецтво, воно всеж таки гуртується в „Союзі Укр. Купців“ і за всяку ціну ламається відновити давні традиції нашого історичного купецтва і пробови створити в нас третій, в часі різних лихоліть підупавший стан — купецтво і промисл.

По отворенні святкових сходів, проф. д-р В. Щурат виступив незвичайно цікавий і цінний своїм змістом реферат п. а. „Святоюрські ярмарки“ у Львові, який присутні вислухали з великим заінтересуванням.

Тепер дуже цікавим є питання, чому українські купці вибрали собі за патрона св. Юрія, коли загально відомо, що цей святий є патроном лицарів-воїнів. На таке питання дістаємо з кол українського львівського купецтва таку відповідь:

Факт, що українські купці у Львові вибрали собі за патрона св. Юрія, має історичну підставу і своє традиційне умотивування. Жаль тільки, що досі не найшовся в нас історик, який оголосив би друком бодай короткий нарис історії укр. купецтва. Якщо хто бажав би довідатися щонебудь про початки і звичаї нашого купецтва, то мусів би шукати по чужих джерелах, та дещо знайшов би і по наших історичних підручниках, яких треба шукати по різних бібліотеках. Наша література про купецтво мало згадує. За останні часи вийшла всього одна повість проф. Филипчака п. а. „Сила волі“, де представлено добрі сторони купецтва, та вийшла ще друга повість

Островського п. а. „За грошем“, де представлено купецтво таким, яким воно не повинно бути.

Але вертаючи до річи, хочу зазначити, що слідкуючи за матеріалами про перших наших купців, находжу там дійсно такі місця, що перші наші купці вважали св. Юрія своїм патроном, саме тому, що перші наші купці були одночасно воїновниками. Коли на наших землях процвітало і славилось по всім усюдам наше купецтво — були на нашій землі лише два стани: купці і воїновники. Але були і часи, де був лише один стан, т. є купці, які в разі потреби, кидали свої варстати праці та йшли воювати за рілну землю. Колиж не треба було воювати, то вертали у свої оселі, та далі торгували. Як воїновники і купці одночасно, вважали, очевидно, св. Юрія своїм патроном і тут, навізуючи до традиції, наше купецтво зовсім слушно повинно почитати св. Юрія, як свого патрона. Бо хоч сьогодні купці не є воїновниками в дослівному значінні цього слова, то все таки вони є воїновниками за наше краще економічне завтра!

В книжці д-ра Назарука „Ярослав Мудрий“ находимо замітку, що наші купці день св. Юрія вважали таким важним святом, як напр. Нов. Рік, бо на Юрія переводили свої річні розрахунки, та від того дня починали новий бізнес праці.

Находимо теж у старих джерелах такі відомості: Перші наші купці утримували тісний зв'язок з церквою і то так далеко, що продажа товарів відбувалася при церквах, по Богослуженні, в притворі церкви находилась вага, на якій вважено товари в присутності священника (за що платили купці певну данину на річ церкви), а одночасно творили наші купці свої станові організації, брацтва, які приймали імя того святого, котрому посвячена була дана церква. Отже, коли навіжемо до цієї традиції, то і тут випадає нашим купцям обрати своїм патроном св. Юрія, бо організація наших купців повстала у Львові де метрополією всіх наших церков є церква св. Юрія. Тому побажатиб нам лише, щоби укр. купецтво зросло в таку силу, щоби свято його Патрона було всенародним святом!

Учасник.

17. травня ц. р. — площа „Сокола-Батька“?

ОСТАННІ ВІСТІ

ТАСС ЗАПЕРЕЧУЄ РОЗСТРИЛИ УКРАЇНЦІВ.

ПАТ приносить таку вістку з Москви: Тасс повідомляє, що чутки про здогадне виконання смертних присудів на українських військових провідників і на особі капітана ледолому „Красін“ є безпідставні.

РАДА МІНІСТРІВ РАДИТЬ НАД НАДЗВ. СЕСІЄЮ.

У середу на раді міністрів радитимуть над справами в зв'язку із скликанням надзв. сесії союму.

НОВІ ВИБОРИ В ОКРУЗІ ПОЛОЦЬК.

Зачувати, що мін-ство вн. справ, як лише дістане присуд Найв. Суду про уневажнення виборів у виб. окрузі ч. 9 (Полоцьк) поробить приготування та розписи в тій окрузі нові вибори. Вибори відбудуться 9. або 16. серпня.

ПРИСУД У РОЗПРАВІ Д-Р БУДЗІНСЬКОЇ-ТИЛІЦЬКОЇ.

Третього дня розправи проти д-р Будзінської-Тилицької за участь у конгресі Центроліну й обиду марш. Пілсудського запав присуд, на основі якого обвинувачену засудили на рік в'язниці. Обвинувачена остає далі на волі.

МОТОЦИКЛЕВА КАТАСТРОФА.

У Львові на вул. Пекарській біля анатомії кап. 40. п. п. Березовський наїхав на авто. Капітан упав на каміння та поранився тяжко на голові й руках. Його перевезли до амбулаторії 40. п. п.

ЗАВОРУШЕННЯ У МАДРИДІ.

Вбиті і ранені. — Стан облоги. — Генеральний страйк.

У Мадриді на вулицях прийшло до сутичок між монархістами та республіканцями. Юрба здемолювала та підпала авто монархістичного „АВС“ й два інші монархістичні авто. Потім демонстранти хотіли здемолювати дім монархістичного видавництва, Вибили шибви. Поліція розігнала юрбу гидрантами та стріляючи вгору. Міністр внутр. справ сказав, що видання „АВС“ продовжує бесреспубліканців, тому його замкнути.

а видавця арештують. За видавцем розіслали стежні листи.

Поліція арештувала кількох монархістів. Юрба вернулася до в'язниці та злічувала арештованих. Було кількох тяжко ранених. Поліція арештувала провідника монархістів Делюкатена, якого обвинувачує у спричиненні заворушень. Демонстранти спалили кіоск католицького час. „Ель Дебате“. Комуністи спліндрували три крамниці зі зброєю, при цьому прийшло до перестрілки з гор. гвардією. Вечором демонстрації повторилися. Демонстранти плювали на воєків гор. гвардії. Воєки стріляли. Уряд приказав замкнути час. „АВС“, бо нібито доказали, що з вікон редакції стріляли до юрби. Офіційно повідомляють, що було 7 ранених. Шофери постановили проголосити страйк у зв'язку з чуткою, що ранений шофер таксіви помер.

У Мадриді проголосили стан облоги. Маніфестанти підпалили осідок Кармелітів і ремісничу школу при монастирі Езуїтів. Біля школи прийшло до сутички й стрілянини. Монастир значно потерпів від пожежі. Вийшов приказ арештувати монархістів, які спричинили заворушення в дні 11. травня.

Біржеві операції в усій Іспанії здержані. Рада міністрів радить безупину. Уряд в комунікаті повідомляє, що не стерпить ніякої екстремістичної акції, кожного винувника неспокою уважатиме ворогом республіки та боронитиме якнайрішучіше нового устрою.

Дня 11. п. м. проголосили у Мадриді ген. страйк. Юрба підпала мон. Езуїтів, а в великих ватрах палає чина „АВС“ і „Ель Дебате“. Демонстранти уладили овацію кап. Далайо, який взивав до спокою. Шофери страйкують. Курсують лише трамваї. Крамниці позачинювані.

Проти ген. Беренгуера почали нове слідство й замкнули його в тюрмі.

КРОВАВА СУТИЧКА В ІНСБРУЦІ.

До Інсбруку прийшло до маніфестації 300 нац. соціалістів в одностроях. Перед будинком, де відбувалися збори, прийшло до демонстрації соціалістів. Вибили шибви. Після зборів счинилася бійка між обома партіями. Були ранені кинджалами й ножами. Поліція арештувала 17 осіб. Поліція заборонила похід нар. соціалістів.

Ювілей заслуженої громадянки проф. Софії Русової.

Цього року відома українська громадська діячка проф. Софія Русова святкує 75-літній ювілей. У Праві утворився окремий організаційний комітет, який на загальних зборах 14. IV, п. р. ухвалив: 1) улаштувати з нагоди цього ювілею урочисті академію з концертною програмою; 2) надати їй вишитої ювілейної збірники на пошану ювілянтки; 3) піднести ювілянтці почесний дар.

До Організаційного Комітету для влаштування 75-літнього ювілею Софії Русової входять представники 28 українських установ та організацій в ЧСР, а в ній, що до того комітету приступлять і наші краєві організації й товариства, особливо жіночі, освітні й культурні. Святочна Академія в честь ювілянтки відбудеться в Праві 8. червня на якій прочитають і привітати, які можна вислати найдачі до 5. червня.

До президії комітету входять: Павло Богачий голова, Марія Омелянченко секретар, І. Лоська, С. Черкашенко, І. Паливода, Г. Кляменко члени.

У всіх справах зв'язаних з тим ювілеем звертатись на адресу:

Pavlo Bohachy, Praha, Vršovice, ul. Brožíkova č. 390. CSR.

НОВИНКИ

— Адміністрація „Діла“ повідомляє, що її бюро від дня 15-го травня ц. р. будуть відчинені від год. 9-ої рано до год. 6-тої вечором.

— Охоронне шплення проти віспи в „Поради Матері“ при вул. Ходоровського 15, зачиняться дня 11. травня. 2003

— Найбільший в Польщі цирк Станевських приїхав до Львова та розтаборився на пл. Бема. Перше інавгураційне представлення відбудеться у вівторок, себто 12. травня, в год. 8.20 вечором. На програму того представлення складається 18 світових атракцій, а передовсім треба звернути увагу на вишкову тресуру морських лавів. Загалом цирк Станевських привіз багато новин і атракцій, досі у Львові небачених.

— Автохтонами Сх. Галичини є тільки медведі. Головна управа „Т-ва Оборони Східних Земель“ у Кракові опублікувала на днях таку відомість: „Поляки і польки! Цього року святкуємо сумні роковини 950-ліття першого рабунку наших корінно польських східних земель Варго-Русами, які під проводом Володимира, князя київського, вдерлись 981 року на землі нинішньої Східної Малополющі. Маніфестаційним обходом тих роковин мусимо сквати всім тим, які про це не знають, що польський нарід пам'ятає про той рабунок, що знає історичну правду, яка вказує, що перед нами на наших східних землях мешкали тільки медведі, жубри, досі і що тільки вони (медведі не українці — прим. Ред.) можуть мати до нас слушні претенсії. Цю знамениту відомість підписали: Болеслав Гурський, Осип Роголя-Левинський. Виходить, що члени тієї організації у Кракові повинні не боротись проти українців, які не мають до Сх. Галичини ніяких претенсій, але повинні тільки й те робити, що стріляти медведів і жубрів та бігати за досями, щоб вони не зголосили своїх прав до Сх. Галичини та не внесли скарги до С. Народів, або не виконували саботажів. Дивно, що в пущі біловеської штучно виховують жубрів, автохтонів Сх. Галичини, замість збивати їх!

— Виконавчий Комітет для вшанування академії в пам'ять Петра Холодного складає цією дорогою найширшу подяку усім тим особам і товариствам, які допомагали йому у трудній роботі влаштування цього свята, а в першу чергу: Вп. панам директорам Колтушової і Шепаровичевій, хоромому Т-ву „Сурма“ і зокрема його директорові п. І. Охримовичеві, проф. Б. Кудрикові, артистові опери М. Маслюкові (Мартин), Музичному Інституту ім. М. Лисенка, а особливо його голові ради. Дрималикові, п. І. Стефановичеві за виконання кидимів, арт-різбярів С. Литвиненкові за виготовлення погруддя П. Холодного, Т-ву Допомоги Емігрантам з Вел. України у Львові за переведення цілої роботи влаштування академії, а також всім тим, хто в тій чи іншій мірі причинився до піднесення цього свята: — Комітет.

— Союз Організації Інженерів на Еміграції. В зв'язку з світовою кризою значна частина українських інженерів на еміграції перебуває без праці. Головна Управа Союзу утворила спеціальну комісію для підшукування посад та приміщень на праці безробітних інженерів. Цим просить всіх, хто зможе допомогти в цій справі, подати їм про це відомості. Хто а пи-

інженерів перебуває без праці, проситься подати через свої організації, або безпосередньо до Головної Управи Союзу свої адреси.

— Шевченківський концерт в Америці. В Дітройті Каліпперська укр. церк. громада, обходила концертом пам'ять Тараса Шевченка. Концерт відбувся 26. квітня. Святочну промову вголосив місцевий душпастир о. Лев Сембратович. Відтак були хори, деклямації, а як новість виконали молоді танцюристи під умілою управою п-ї Анни Пошпак, українські танки, а то: „Польський Козачок“, „Гопак колом“. Цей повторено на загальне домігання публіки, яка була очарована красою українських танків. Закінчилось це свято відспіванням гімну „Боже Великий, Єдиний“.

— Лев Сорочинський диригентом Українського Хору в Шикаго. Відомий український диригент Лев Сорочинський, який провадив довгий час Український Хор в Рочестер, Н. Й., обійняв недавно провід Українського Хору в Шикаго. Перший концерт Українського Хору під проводом нового диригента відбувся 10. травня.

— Неудалый напад на приходство. Пишуть нам зі Самбірщини, що дня 6. травня вночі напало на приходство в Біліні Великій 6 озброєних бандитів. Бандити вже ввійшли до кухні і погрожуючи крісами, питали кухарку, де спить о. парох Погорельський і де має сховані гроші. Бандити горювали по польських. Служниця всеж використала хвилину неувати бандитів, сконала до покою і збудила о. Погорельського. Священик вхопив за револьвер, який мав завжди при собі, стріляв кілька раз до бандитів і настрашені напасники потікали. І так завдяки відвазі й притомності служниці вийшла родина о. Погорельського щасливо з небезпеки. Поліція шукає напасників.

— Політичне вбивство в Ченстохові. В робітничій діяльній в Ченстохові невідомі особи застріляли політичного агітатора ББ. Пехоцького, після чого потікали. Поліція має докази, що вбивство мало політичне тло. Хто стріляв — невідомо.

— Фальшовані поштові значки. В Лодзі арештували 24 особи, які продавали підроблені фальшиві поштові значки. В одній крамниці поліція знайшла великий склад поштових значків вартості мільона золотих. Також на Поморю і в Перемишлі арештовано 6 осіб за продажу фальшивих поштових значків. Фабрики тих значків ще не вдалось знайти.

— Мотоциклеві катастрофи. У Варшаві при вул. Пулавський впаав і мотоцикля Ів. Прухницький. Тяжко раненого перевезли до шпиталю. — При вул. Гроховський кап. Каменський, їхав мотоциклем із своїм шуриним Гіжницьким, хотів виминути авто. Він вїхав на придорожний камінь. Оба випали на землю, кап. Каменському тріс череп, Гіжницький ранений легко.

— До чого ведуть фінансові клопоти. У Варшаві при вул. Лешю жив співласник маленької фабрики, молодий підприємець Б. Гальпері. Остання фінансова скрута завела і його в великі фінансові клопоти, наслідком чого Гальпері застрелив свого дволітнього сина, а потім себе. В листі до своєї матері самовбивини написав, що не міг лишати сина на ласку долі і на нужду, тому забрав його з собою до могили.

— Свято в честь Жанны д'Арк. Дня 10. ц. м. Франція святкувала 500-літні роковини смерті національної героїні Жанны д'Арк. Всі міста, особливо Париж святкували той день дуже урочисто.

— Смерть визначного англійського журналіста. На днях помер визначний англійський журналіст Бартлет, який недавно публікував у пресі свої спомири з подорожі по СРСР. Помер він у 50-ім році життя. Життєвий шлях цього журналіста був дуже цікавий: Маючи 17 літ від роду він підчас грецько-турецької війни попав у грецький полон, потім працював у Японії, Марокко, Болгарії і Туреччині. Підчас світової війни Бартлет боровся на Дарданелях, і коли він плав кораблем „Меджестік“, німці висадили цей корабель у повітря, багату людей згинуло, а Бартлет спас своє життя майже чудом. По війні був кореспондентом малярського офіційного органу Белі Куна, відтак жив в Індії, в Москві. Незадля „Дейлі Телеграф“ вислав його до Іспанії і на Мадриду, як свого кореспондента, там він занедужав і помер.

— Дешо про Японію. Останній список населення Японії вказує, що цю країну замешкує понад 90 мільонів мешканців, себто за 10 літ населення Японії збільшилось на 13 мільонів. Корейців начислено в японській державі 21 мільонів, китайців 4 мільони. Пова межами Японії в цілці світі живе 760.000 японців. Міста Токіо і Осакка мають понад мільон мешканців. Цікаве, що Японія має більше мушин як жінок: На 1000 мушин припадає 989 жінок, тоді як в європейських країнах середньо на 1000 мушин припадає 1050 жінок.

Лише на короткий час приїхав до Львова найбільший в Польщі 4-ро маштовий

ЦИРК Станевських

на площу Бема

і відкриття в вівторок 12. травня в г. 8-20 веч.

ВЕЛИКА ПРОГРАМА — 18 світових атракцій.

МОРСЬКІ ЛЬВИ — гарна тресура екзотичних звірят.

У середу 13. і четвер 14. травня по два представлення: в год. 4. поп. та 8-20 вечором.

ПОЗІР! У середу дня 13. травня на пошування виставу піли місць зниклих на полюванні.

2014

— В сні застріляв жінку. Перед трьома місяцями в сербському селі Крутчія оженився 28-літній парубок Трайко Петрович з дівчиною. Яку дуже любив і вона любила його. Три місяці жила молода пара щасливо, але на днях те щастя скінчилось дивним способом. Вночі Петровичеві приснилось, що його жінка зраджує його а іншим і тому він астав, скопив у сні револьвер щоб вбити зрадливу жінку і любовника коханця. Петрович стріляв до сплячої жінки, вбив її аж під гук вистрілу збудився, та побачив, що через сон повбивав жінку життя, хоч вона нічого не була винна. Вбивцяка арештували, але суд бачучи його розпuku по втраті любові зружину, звільнив його, бо всі знали, що він дуже любив жінку і справді застріляв її у сні.

— Скільки коштувало відкриття Америки? Коли Колумб вибирався відкривати Америку, Португалія не вірила в успіх тієї подорожі і не хотіла дати Колумбові ніякої піддержки в його „авантюрі“. Колумб звернувся до єспанської королеви Ізабеллі, і вона жертвувала на ту експедицію 140.000 мазаредів, себто більше-менше 60.000 польських золотих. Крім того королева Ізабелла обіщала 10.000 мазаредів тому мореплавець, який перший побачить нововідкриті землі. Та сума (біля 625 золотих) мала припасти морякові Валадей, який 12. жовтня перший побачив з корабля береги Америки, але всеж ту суму дістав Колумб. Таким чином відкриття Америки коштувало Єспанію ледви 100.000 золотих на польську валюту. Здається жадне підприємство в світі не оплатилось так, як ця подорож Колумба.

— Пам'ятник жертв землетрусу. В столиці Японії відкрили величавий пам'ятник у честь 5.000 японських дітей, що загинули підчас великого землетрусу 1923 року. Пам'ятник представляє групу дітей, що підчас землетрусу розпучливо здіймають руки до неба, то атікають, риюючи своє життя.

— На карти „Рідної Школи“, що звільняють від алькогольних напоїв з нагоди Празника Воскресення Христового аложили в золотих отві Вп. Громадани(ки): зі Санока: по 4: Юрг М., д-р Жук Остап; по 2: Купалівський Іван, Чура Павло, о. Романець Григорій, о. Менішійський Симон, Чайковський Володимир, Єлішко Дмитро; з Любачева: 5: п-во Кузьмичів; по 2: п-во Лаврівський, д-р Станько І., п-во Бандири, Козоріз М., Гулі М., Требишівка К., д-р Жук С., п-во Кузьми, п-во Барани, п-во Мискив, о. Гіриник М.; 4 особи менше як по 2 зол. на загальну суму 4.50. Крім того з нагоди Різдва Христового 16 громадин Любачева аложило через Кружок „Рідної Школи“ в Любачеві 23.70 зол. — Хто саідуючий?

3 судової салі.

Б. пос. Кунько і б. сен. Кузьмин перед судом.

В суботу, дня 9. травня ц. р. відбулася в гордоському суді в Тернополі четверта в ряду жарна розправа проти б. пос. Антона Кузьма, господаря в Чернилені Руського, пос. Тернопіль і б. сен. Миколи Кузьмина, господаря в Озірній, пос. Зборів, обвинувачених прокуратурою за протизаконне скликування віч. Ті віча дали формальну причину до арештування в осені м. р. б. пос. Кузьма, що просидів у тернопільській тюрмі около три тижні. Описав арештовано також і б. сен. Кузьмина на віче в Тернополі і за віча на території чортківського окружного суду та злучено його справу а жарною справою проти б. пос. прад. Леоніа Куницького, за алочий заворушення публічного спокою з § 65., досі ще непокінченою. Зате б. сен. Кузьмин саів у саідній тюрмі в Тернополі півтора місяця. Судня суддя Баршак, обох обвинувачених боронив пос. д-р Степан Баран.

Дотеперішні доказове поступовання виявилося (всіх свідків переслухували під присягою), що віча в Городицкій пов. Скалат воєсім не було, а віче в Романівській пов. Тернопіль відбулося як збори за запрошеннями, а поліційне доносення показалося анижальною фантазією. Щодо віча в Любачеві Нижніх пов. Жбараж 24. червня 1929,

за промовляв б. пос. Куцько, і щодо віча в Чернівцях тогож повіту дня 30. червня 1929. на потрому промовляв б. пос. Куцько і б. сен. Кузьмин, то їх скликав Повіт. Комітет УНДО в Збаражі, на основі ухвали Повітового З'їзду з 17. червня 1929 р. Ті два віча старостів в Збаражі заборонили, але згадані референти про цю заборону не знали, бо з Повітового Комітету про це їх не повідомили.

На останню обставину переслухано під присягою як свідка Василя Чернявського, кооператора зі Збаража, на розправі в Тернополі 9. ч. м. Він потвердив вповні тезу оборони, а на доказ, що згадані віча скликавав Повіт. Комітет УНДО в Збаражі, а не обвинувачені, предложив ч. 11. „Подільського Голосу“ з 23. червня 1929, в про це була окрема оповістка і це число додано до процесових актів і дотичне місце на розправі підчитано. Про заборону віч Пов. Комітет не повідомляв окремо референтів, бо мали це зробити місцеві люди, котрі однак — як тепер показалося — цього не зробили. Супроти того представник прокуратури поставив внесення на переслухання як свідків в дорожній ревізії червез городський суд в Збаражі магістра прав Михайла Топоровича в Чернівцях і господаря Миколу Гаврилюка в Лубанках Нижніх на ствердження обставини, чи ті свідки повідомили обвинувачених про заборону віч і чи обвинувачені взагалі знали про заборону.

Рівночасно оборонець обв. Кузьмина д-р Ст. Баран поставив внесок на вилучення справи обв. Кузьмина і переслання актів окрожному суду в Чорткові, де проти нього ведеться даліше досі ще непокінчене кримінально-судове слідство в справі проти б. пос. оо. Леоніда Куницького і б. сен. Василя Баранка, що їх всіх трьох разом прокуратор при окрожному суді в Чорткові потягає до судової відповідальності за їхні промови на вічах, яких зміст кваліфікує як злочин з § 65 зак. нар. В повиній справі о. прал. Куницького і тов. нема ще акту обвинувачення і тому винишню справу обвинуваченого Кузьмина слід

відступити слідчому суду в Чорткові — чи пак по переведенні допустити існуючі докази, коли би йому гроши засуд.

Суд допустив внесок представника прокуратури і рішив переслухати як свідків Михайла Топоровича і Миколу Гаврилюка на подані у внеску обставини, а порішення внеску оборонця д-ра Ст. Барана на вилучення справи обв. Кузьмина полишив на піанше, по переведенні доказу з переслухання повиних двох свідків у дорожній ревізії через суд у Збаражі. На цьому розправу відкрито, а про визначення речинця наступної розправи суд повідомить сторони окремо.

Дописи.

КЛЕПАРІВ. (Концерт у честь Шевченка). Дня 26. квітня Клепарів відсвяткував 70-ті роковини смерті Т. Шевченка концертом при замітній участі громадянства тієї ділянки Львова та гостей. Хорову частину програми виконав хор „Бандуриста“ під диригентурою Крушельницького. Виконання хорових точок зробило дуже гарне враження на зібраній громад. яка нагородила концертантів густими оплесками. З чуттям та з хистом виглосив дуже річеву промову студ. Дужий Мих. Бездоганно випали діточі декламації, особливо учня Ю. Личківського „До Основ'яненка“. Поважну частину концерту творили інсценізовані картини „Гамалія“ і „Кавказ“, які режисерував інж. О. Тихоліс, при супроводі хору та декламатора — „кобзаря“. Здраматизовані картини „Кавказу“ та імпрізований кінець „Розкутого Прометея“ були видержані в дуже поважному тоні. — Гість.

Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ платив кооперативам дня 11. травня 1931 р.: масло експортне і десертне пріна 4-50 зол., за кіло; молоко 35-38 сот.; літра сметани 1-70 зол.; копч. яєць 4-50 зол.

СПОРТ

Судейські іспити.

Колегія суддів Українського Спортивного Союзу подає до відома всім клубам, що судейські іспити зі спортивних гор відбудуться дня 24. травня у Львові. — Зголошення слати на адресу Д-р Дмоховський вул. Сикстуська 25. Натомість судейські іспити з легкоатлетики відбудуться в днях 31. травня і 1. червня ч. р.

НАДВІРНА.

Бескид — Бистриця 1 : 0 (1 : 0). Одинокі ворота здобув Волинський. Суддя п. Ляхета, добрий. Крім цих змагань відбулися ще змагання резерв обидвох клубів Бистриця П. — Бескид П. з вислідом 2 : 2 (1 : 0). Суддя п. Маркевич.

КОЛОМІЯ.

Сокиль — Гасмоней 2 : 1 (1 : 1). Ворота для Сокола здобув Зошук П. і Харук. Гасмоней П. — Сокиль П. 1 : 0 (1 : 0).

ДРОГОВИЧ.

„Підгір'я“ Т. У. Р. 3 : 3 (2 : 1). У неділю, 9. травня, розіграло „Підгір'я“ перші товариські змагання в цьому році з доволі сильною робітничою дружиною „Т. У. Р.“. Гра в першій половині з легкою перевагою Підгір'я, в другій гра рівна. 1 олі стріляли Месишин 2 і Воробець 1.

Нові книжки й журнали.

ЖУРНАЛИ.

ВІЛЬНЕ КОЗАЦТВО, літературний і політичний журнал. Прага 10. травня 1931. Ч. 80.

THE UKRAINIAN REVIEW. May 1931. Published by the Ukrainian Review Publishing Company. Volume I. Number 2. 25 Cents. New York City U. S. A. West 42 nd Street.

POLACY ZA GRANICĄ. Organ Rady Organizacyjnej Polaków z zagranicy. Warszawa, kwiecień 1931. Nr. 4.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр:

Вівторок, 12. травня, година 7-30 веч. „Вікторія і її гузар“.

Середа, 13. травня, година 7-30 веч. „Мала Баттерфляй“.

Театр Рівності (в Нар. Домі):

Вівторок, 12. травня, година 7-30 веч. „Гелда Габлер“.

Середа, 13. травня, година 7-30 веч. „Гелда Габлер“.

Малий Міський Театр:

До 13. травня театр нечинний.

Четвер, 14. травня, година 7-30 веч. „Любов“.

Цирк Станіславських на площі Бема

Два шодня представлення в год. 8-20 веч., а у вівторки, середи та неділі також по полудневі представлення в годині 4-й.

Кіна.

АПОЛЬО: Звукова фільма „Приборканиа гоструха“ на осн. Шекспіра (Мері Пі克福д, Дуглас Фербенкс).

КАСІНО: Звукова фільма „Про що мріють дівчата“, „Яркопалітні мотилі“.

КОЛЬОСЕН: Звукова фільма „Відвіля вороття немає“.

ЛЕВ: Звукова фільма „Марок“.

МАРУСЕНЬКА: Звукова фільма „Тайна Гавани“, „Триумф кохання“.

ОАЗА: Звукова фільма: „Наддунайський мазь“ (Гарі Лідтєк).

ІНІЛАС: Звукова фільма „Хаджі Мурат“, на основі Л. Толстого (Ів. Мозжухин, Лідз. Датов, Беті Аман).

ПАН: Звукова фільма: „Рансодія кохання“.

ПІСАЖ: „Незловина натага“ (на осн. Едг. Поеса) й додатки.

ПРОМІНЬ: „Князь Орзон“.

ФІАМОРОГАН: „Біла княжна“, „Мертвий крик“.

ХИМЕРА: „Заборонені години“ (Рам. Ноаро), німа ед. Звуковий додаток: „Сніг і музика народів“.

СТИЛЕВ: „Панночка з об'єктивом“ і виступ Бронислава Бронювського.

УІХА: „Пат і Патагон серед людів“.

„Хто вбивав?“

Оголошуйтеся в одиницях укр. щоденнику „Д і Л О“!

Програма радіо.

Вівторок 12. травня 1931.

Варшава (1411,8) 17-45 Концерт симф. оркестри. Лондон (356,3) 14-00 Органова музика. Берлін (419) 16-30 Легкий концерт. Рим (441,2) 17-00 Концерт. Прага (486,2) 16-00 Радіооркестра. Будапешт (550,5) 9-15 Концерт солісти. Харків (937,3) 15-00 Концерт. Ленінград (1000) 16-30 Концерт. Париж (1724,1) 21-10 Концерт.

Середа 13. травня 1931 р.

Варшава (1411,8) 17-45 Концерт. Вільно (368,1) 12-05 Популярна музика. Лондон (356,3) 13-45 Радіооркестра. Берлін (419) 19-00 Пісні. Ліди Лів і Шредера. Стокгольм (435,4) 17-00 Гармонік. Рим (441,2) 12-45 Легка музика. Прага (486,2) 19-05 Сольо на саксофоні. Відень (516,4) 11-00 Концерт. Будапешт (550,5) 17-20 Циганська музика. Харків (937,3) 15-00 Концерт.

Львівське радіо.

Вівторок 12. травня 1931.

12-10, 14-35, 16-25, 19-25, 19-55 Грамофонні плити. 14-15 Господарський комунікат. 15-30 Відчит для матуристів. 15-50 Відчит з Варшави. 17-15 Відчит із Катовиць. 17-45 Концерт із Варшави. 18-45 Всечина. 19-10 Лікарська балада („Сонце приятель і ворог“). 19-35 Пресовий радіоденник. 19-50 Опера з Варшави. 23-00 Музика.

Середа 13. травня 1931.

12-10, 14-35, 16-25, 16-45 19-25, 19-55 Грамофон. 14-15 Госп. комунікат. 14-35 Шаховий куток. 15-30 Відчит для матуристів. 15-50 Радіохроніка. 16-10 Аудіція для молодих. 16-30 Балада із старою молоддю. 17-15 „Львів колись і тепер“. 17-45 Концерт із Варшави. 18-45 Всечина. 19-10 Рівнина скринька й біржа. 19-40 Прес. рад. денник. 20-00 Літ. балада. 20-15 Феблетон. 20-30 Транс. з Варшави. 22-05 Ревіз з „Морського Ока“ у Варшаві.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакція не відповідає

20-літній З'їзд Товаришів, що зложили іспит зрілості в українській гімназії в Перемишлі 1911 р. відбудеться дня 25. травня ч. р. у Перемишлі. Зголошення слати на адресу: Олександр Костик, Львів Ринок 10. „Діло“. — Д-р Дашкевич Роман, Костик Олександр.

Ширіть наш часопис!

Кооператива „Укр. Театр“ у Львові — Укр. Нар. Театр ім. І. Тобілевича в Станіславові.

Галич селя пол. Сокола.

12. V. „Жінка, що вбила“.

13. V. „Гетьман Дорошенко“.

З Галича відіє театр до Ходорова.

„Учительська Громада“ в Станіславові відкриває з днем 15. травня 1931 р. підготовчий курс до гімназії для хлопців і дівчат, що хочуть здавати до першої класи муж. або дів. гімназії. Наука безплатна. — Зголошуватися в Дирекції гімназії „Рідної Школи“, Липова 82. 1976 3-3

Вулична збірка на львівську висадку дитвори на вакаційні оселі відбудеться в неділю дня 24. травня ч. р. Управа Т-ва Вак. Оселі просить охочих до збірки прибути в середу дня 13. травня ч. р. в год. 4-30 до домівки Марійського Т-ва вул. Бляхарська ч. 11, щоби поділити місця збірки та години.

З нагоди кавалерійських пописів 14. п. язовецьких уланів в дні 10. ч. м. у Львові, складаю 2 зол. на допомогу жертвам минулорічної паціфікації. — Безробітний.

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

ПОКІЙ і кухня з повним комфортом, сонячне, зі всіма принадлежностями зараз за місячним чиншом до винайму. — Близька відомість у господаря. Львів, Риперська 18. тел. 61-65. 1982 3-3

ГОДИННИК ВАШ буде найліпше на правлений у найбільшій годинникарській роботні Івана Зельтенрайха Львів, пл. Марійська ч. 5. — З провінції просимо репарації прислати поштою. — Старомодні жіночі годинники переробляємо на ручні. 1538

ДЯК-ДИРИГЕНТ, молодий, безжениий, з доброю порукою шукає від 1. червня п. р. посади. — Петро Стрипчук, Жабє-Саупейка ад Косів. 2011 2-2

Мушини! Нові сили

Польський пат. Ч. 11132

дає одиноким революційний опатентований у багато культурних краях апарат „Ч. 111“

Наукову брошуру невичайно інтересну, що має дисертації і опії багато поважних поваг лікарської науки висилаємо дискретно і безплатно.

Відосувати: „INVENTUS“

Торговельне Бюро — Львів, Ягайлонська 20. скр. почт. 70.

За редакцію відповідає Олександр Костик. Видане Видавничою Спілкою „Діло“.

В друкарні Видавничої Спілки „Діло“, Львів, Ринок ч. 10.